

4. GOSPEL

Gospel es un género que encierra todos los estilos musicales, siempre que se refiera a exaltar el nombre de Dios. Dentro de la Música Gospel se pueden encontrar: Spirituals, Jazz, Rock, Pop, Melódico, Latino, Corales, Instrumentales, Etc. La palabra original es *GodSpell*, que en español se traduce como «Dios anuncia». A esta forma de cantar se la denominó así ya que era un canto evangélico, para invitar a las personas hacia Dios. Las letras suelen reflejar los valores de la vida cristiana. Supone una forma de cantar colectiva y participativa.

Historia

La música gospel, música espiritual o música evangélica, como se le conoce en todo el mundo, es la música religiosa que surgió de las iglesias afroamericanas en el siglo XVIII y que se hizo popular durante la década de 1930. Suele incluirse también la música religiosa compuesta y cantada por cantantes cristianos sureños, independientemente de su etnia.

Coro Gospel

La fuerte división entre blancos y negros en los Estados Unidos, especialmente entre iglesias de blancos y las de negros, ha mantenido separadas ambas ramas del Gospel, aunque esta separación nunca fue absoluta (ambas parten de los himnos metodistas y los artistas de una tradición cantan a veces canciones de la otra), y dicha separación ha disminuido ligeramente en el último medio siglo. Aunque la música Gospel es un fenómeno estadounidense, se ha extendido a lo largo del mundo.

Características

Es un género musical caracterizado por el uso dominante de coros que presta especial atención al ritmo y también se preocupa por alcanzar unos importantes momentos donde se presta especial atención a la armonía. Hoy en día hay infinidad de subgéneros llamados Gospel, en realidad a cualquier ritmo se le junta la palabra gospel para que sea aceptado por iglesias evangélicas con un carácter moderno. Entre los subgéneros se incluyen el gospel tradicional, reggae gospel y gospel rap.

Iconos musicales

La cantante, guitarrista y compositora Rosetta Tharpe fue la primera gran estrella de la Música Gospel, durante la aparición de la música pop en la década de 1930 y permaneciendo en la fama durante la de 1940 con cientos de seguidores.

Instrumentos

Normalmente la música Gospel es interpretada por un coro, que puede tener uno o varios solistas y generalmente utiliza coros a capella (solo vocal). Tradicionalmente el uso del órgano es frecuente en la música gospel. En las últimas décadas ha comenzado a desarrollarse la interpretación del coro gospel junto con banda eléctrica (guitarra, bajo, batería y órgano o teclado).

GÉNEROS EN GOSPEL

El Gospel tradicional es aquel que básicamente surgió y es dado en Estados Unidos. En el prevalecen los temas tradicionales frente al nuevo material musical, y así han surgido nuevos estilos con el paso de los años dentro del propio género:

Gospel negro

Consiste en un canto espiritual, con ritmos africanos. Los coros son bastante numerosos, las líricas se acompañan de palmas y un movimiento rítmico por parte de los coristas.

Gospel choir

Es un gospel que rompe los esquemas más conservadores del género mezclando con energía la tradición con otros estilos, como el Funk y el Blues.

Scriptures

Son casi en su totalidad grabaciones en las que sobresale la recitación de los textos religiosos, acompañados o no de un hilo musical. Las partes cantadas o las apariciones de coros son escasas. Suele estar interpretado por predicadores, entre los que han destacado J.M. Gates o Moses Mason.

Gospel contemporáneo

El gospel contemporáneo es considerado una evolución del gospel tradicional de las iglesias negras evangélicas de Estados Unidos, ahora con baterías, guitarras eléctricas y muchas veces con danza y coreografías que no tienen nada que envidiarle a grandes espectáculos. La puesta en escena (decorados e iluminación) cobran un papel más importante.

ACTIVIDAD

4. GOSPEL

1. Definición de Gospel

2. ¿Cuándo surge el góspel y cuándo se populariza musicalmente?

3. ¿Quién es uno de los primeros iconos musical del góspel y lo populariza con fuerza a partir de 1930?

4. ¿Cómo afecta la segregación entre blancos y negros a la evolución del gospel?

5. Cita tres características musicales de la música gospel

6. Cita cuatro géneros de gospel

7. ¿Qué es gospel negro?

8. ¿Qué características tiene el gospel choir?

9. ¿A qué se denomina “scriptures”

10. ¿Qué características tiene el gospel contemporáneo?