

## 6.1. JAZZ - INTRODUCCIÓN

El género musical del Jazz se encuentra entre los más populares y admirados alrededor del mundo. Este movimiento que surgió en los Estados Unidos, proviene del contraste entre la música de los esclavos negros traídos de África en épocas anteriores, con las melodías propias de Occidente. De esta manera, la influencia de los sonidos africanos hizo mella en la cultura dominante de aquel entonces, hasta evolucionar en el estilo que conocemos actualmente y que ha hecho bailar a millones de personas, en distintos lugares y ocasiones.



Dentro del Jazz es posible distinguir algunas cualidades principales, que componen su esencia misma:

- **Swing:** Este es un ritmo muy especial que fue característico del jazz en sus orígenes y que más tarde, serviría como una de las bases que sentaron la creación y el desarrollo del rock n' roll.
- **Sonido personal:** Los músicos del género dejan ver rasgos de su personalidad en cada composición, haciendo de cada canción algo único con lo que la audiencia puede llegar a identificarse.
- **Improvisación:** Se trata de una de las características más relevantes en el jazz. Cualquier ejecutante puede desempeñar sobre el esquema de una melodía, pasajes musicales de forma espontánea.

### Orígenes del jazz

La ciudad de Nueva Orleans se ubica como la cuna del género, gracias a su mezcla de individuos de diferentes nacionalidades desde su fundación, entre los que se cuentan franceses, americanos, italianos, ingleses, africanos, escoceses e irlandeses. A través de la utilización por los esclavos de instrumentos como tambores y guitarras, para recrear los sonidos propios de su cultura, surgieron expresiones musicales como el cajun<sup>1</sup> y el afamado blues. Este último también estuvo muy presente en

---

#### <sup>1</sup> Cajun:

Desde el siglo XVII, en lo que entonces se llamaba Acadia o Nueva Francia (hoy comprendería Nueva Escocia, New Brunswick y la isla Prince Edward) los acadianos, también conocidos como cajunes, vivían instalados y rodeados de colonos del Imperio Británico, pero manteniendo sus costumbres, su lengua francesa y su religión católica. Pero en 1710, y como consecuencia de la guerra franco-británica, Acadia fue conquistada y los acadianos convertidos en súbditos de la corona británica. Sin embargo, mantuvieron su cultura y su lengua, resistiéndose a la asimilación cultural. Esto sembró en las autoridades coloniales las dudas acerca de la lealtad de sus habitantes, hasta el punto de que expulsaron a los acadianos de sus tierras, les arrebataron sus propiedades y los dispersaron por las demás colonias británicas de América del Norte. Gran parte de ellos terminaron instalándose en Nueva Orleans.

La música cajún puede cantar penas y calamidades pero al mismo tiempo, y en contraposición al blues, es una música para bailar, divertirse, embriagarse y tontear con las chicas (o los chicos). La típica música que enciende el corazón, hace que demos alaridos entre verso y verso y bailemos como zopencos en el granero. Vamos, que no es muy de ciudad. Además, es muy común intercalar frases en francés (o no) lo que le da un estilo muy característico. Además del violín, tradicionalmente suelen acompañar esta música un característico acordeón, guitarras por supuesto, y una tabla de lavar y frotar la ropa, que se suele tocar con dos cucharas para hacer ritmos.

Cuando toques cajún lo más importante es llevar el ritmo y marcar bien el compás ya que la gente tiene que bailar. La postura oficial no es fundamental, puedes soltar un poco el violín del mentón, doblar la muñeca y otros pecados como coger el arco mucho más arriba, porque aquí lo importante es sonreír, transmitir energía y pasarlo bien.

las plantaciones de algodón de diversas ubicaciones del país, y resaltaba por componerse de canciones tristes, entonadas por los trabajadores negros.

Por otra parte, el surgimiento del llamado Ragtime en Sant Louis, acabo por dar vida a los elementos que conformarían el jazz. Se trataba de la superposición de ritmos efectuados por ambas palmas de las manos, que también eran desempeñados por los trabajadores prisioneros de aquella época. Junto con los cantos religiosos de gossell y la influencia de melodías europeas, Jerry Roll Morton se aventuró a improvisar nuevas composiciones, por las que más tarde se le atribuiría el título de inventor del género.

### **Instrumentos del jazz**

Dentro de este estilo de música es común la utilización de determinados instrumentos, para recrear los sonidos que la caracterizan. Estos son los siguientes:

- Contrabajo. Responsable de los ritmos graves que muchas veces le sirven del fondo a los jazzistas. Se toca con los dedos.
- Batería. La percusión que produce es indispensable para obtener el contraste con las melodías suaves que se escuchan en el jazz.
- Saxofón. Sin duda un instrumento muy popular dentro del ámbito de esta clase de música. Tal fue su popularidad que hoy incluso es un icono de la misma.
- Trompeta. A pesar de que después sería sustituida por el saxofón, fue muy importante para el jazz en los años 40.
- Piano. Es uno de los elementos que más protagonismo cobran en el género y data desde sus orígenes, pues ya era usado para tocar canciones de ragtime.
- Banjo. Actualmente es más común usar la guitarra, pero en sus inicios, el banjo era más recurrido por quienes iniciaban a tocar jazz.

## **ACTIVIDAD**

### **6.1. JAZZ – INTRODUCCIÓN**

1. Definición de jazz
2. ¿Fundamentalmente qué dos tipos de músicas se fusionan en el jazz en sus orígenes?
3. Cita tres características esenciales del jazz
4. ¿Qué es el swing?
5. ¿Qué es la improvisación?
6. ¿Por qué Nueva Orleans puede considerarse la cuna del jazz?
7. ¿De dónde provienes y qué características musicales tiene la música cajun?
8. Cita seis instrumentos musicales característicos del jazz en sus comienzos
9. ¿Cómo se toca el contrabajo y qué función realiza en el jazz?
10. ¿Qué instrumento está presente desde los orígenes en el jazz y en la actualidad sigue contando con gran protagonismo en este tipo de música?
11. ¿Qué instrumento realiza en la actualidad la función destinada al banjo en la música de jazz en sus orígenes?